





سرور أو شربون هو طفل صغير

كانت هذه أول مرة يرمي فيها شربون جاره السيد كاظم



وتدعوا الحق حريقة البيت ...



طاري



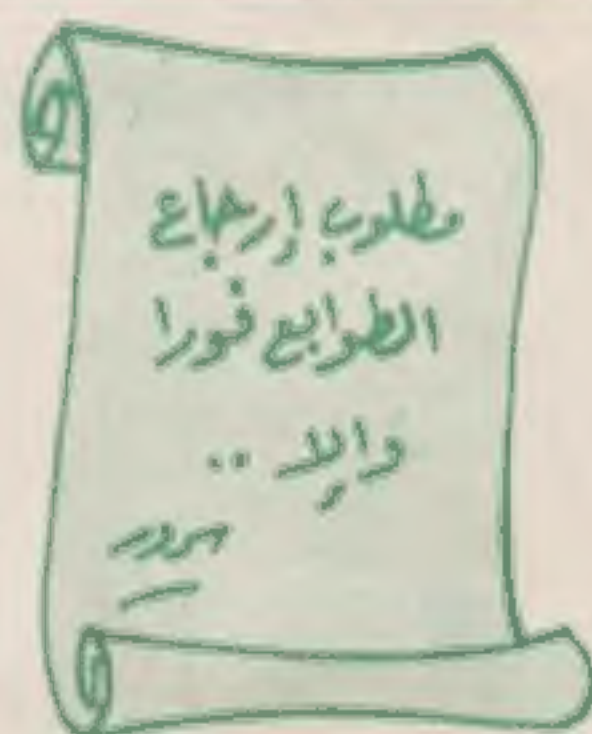
سيد الوهاب



عبدني: أنا أفكر.. إذن أنا موجود أين الطوايع؟

مشارا.. فبالرغم من أنه متربك فهو باستمرار مثالب الحدود

رفاعة...



طبعاً.. أنا أحسن

عشيرة
وعشيرة



اسماعيل
صابر



علاء الدين
سلامه

عنتر!

مكتبتها : جانيث فنية
رسمها : محمد الصغير



امبارج قمنا بمأموريتنا على أكمل وجه ..
والنهاره كمحات إن شاء الله لنقدر نبث
كفاهتنا ..



لازم كل واحد فينا يتعلم
ازاى يدافع عن
وطنه !



لشوف يا عنتر .. مهمتك تعبر خطوط
الأعداء .. وتحاول تجيب من عندهم
ذخيرة بأى طريقة ...!



بس يا عنتر الذخيرة لما
تخلص ، والأعداء يحاسرونا
يبقى مفيش أح أمل فى
النجاة !



هه أنا
دى بسيطة

مالك يا عنتر؟ انت
خايف؟ ده إنت شجاع !
انت عنتر .. وريتا شطارتك

وتقفز فوق الأسلاك
الشائكة ، وطلقات
المدافع !



دعك مهمة
سهلة ؟!

مهمة سهلة جدا طبعا !
تقوم حالا وتعبر حقل الألغام
وتجيب الذخيرة !

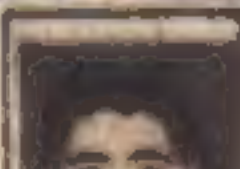


شفت يا أحمد إ عنتر راح
يؤدى مهمته بكل شجاعة
بكل إقدام ! وكل يوم يثبت
إنه أحسن كلب فى الدنيا !



عبد اللطيف
سيد

محمد
عبد



بأق من الزمن ١٢٠
ساعة وتبدأ الامتحانات
وسوف تنجح بأصاحبي
بإذن الله ولكل مجتهد
نصيب بكل تأكيد ..

نموذج امتحان التاريخ للف الثالث الإعدادي



أجب عن أربعة فقط من الأسئلة الآتية :

السؤال الأول

- واجهت الحملة الفرنسية منذ مجيئها إل مصر مقاومة عنيفة من المصريين .
- أ - اشرح الدور الذي قام به الشعب المصري في مقاومة الحملة الفرنسية في مصر ؟
- ب - وضح التجاوب العربي مع المقاومة الشعبية في مصر ؟
- ج - تكلم عن النتائج السياسية والعلمية للحملة الفرنسية على مصر ؟



السؤال الثاني

- على ما يأتي :
- أ - حدد مؤثر لندن عام ١٨٤٠ ؟
- ب - حروب محمد علي بالسودان عام ١٨٢٠ ؟
- ج - هزيمة عرابي في التل الكبير ؟
- د - ضعف الجيش المصري في عهد الاحتلال البريطاني ؟
- و - قيام الثورة ضد حكم يوسف باشا القرماني في المنية بطرابلس ليبيا ؟



السؤال الثالث

- أ - اشرح الظروف التاريخية التي أدت إل احتلال فرنسا للجزائر عام ١٨٣٠
- ب - تتبع كفاح الشعب المصري في الجزائر منذ نهاية الحرب العالمية الثانية حتى تم له الاستقلال عام ١٩٦٢



السؤال الرابع

- أ - لماذا سعت بريطانيا في الحرب العالمية الأولى عام ١٩١٤/١٩١٨ لاجتذاب العرب معها ضد الأتراك ؟
- ب - ما الوسائل التي اتبعتها لتحقيق ذلك ؟
- ج - إل أي حد خلق العرب أهدالهم من وقولهم بجانب بريطانيا وحلفائها في هذه الحروب ؟



السؤال الخامس

- كانت الثورة المصرية ١٩٥٢ نقطة تحول في تاريخ القارة الأفريقية كلها .
- اشرح هذه العبارة في ضوء ما تعرفه عن دور مصر في تحرير إفريقيا ..



نموذج امتحان الجغرافيا للمصف الثالث الإعدادى



أجب عن أربعة فقط من الأسئلة الآتية :



السؤال الأول



- ما العوامل التي تؤثر في مناخ الوطن العربي ؟
- ا رسم خريطة للوطن العربي تبين عليها الاقاليم المناخية فيه ؟
- اين ترتفع كثافة السكان في الوطن العربي ؟
- ا تكلم عن مستقبل الصناعة في الوطن العربي ؟

السؤال الثاني



- ا في السادس من اكتوبر ١٩٧٣ اطلق الرجال لتحرير الارض في سيناء ..
- ا اين تقع سيناء بالنسبة لمصر وما اهمية هذا الموقع ؟
- ا عل خريطة مبسطة قسم سيناء الى المناطق المختلفة ؟
- ا ما اهمية قناة السويس بالنسبة لمصر وبالنسبة للعالم العربي والخارجي ؟

السؤال الثالث



- ا اكد استخدام البترول كسلاح في المعركة حيلة الوحدة العربية ..
- ا ما اهمية البترول العربي بالنسبة للوطن العربي ؟
- ا ما اهميته بالنسبة للعالم الخارجي ؟
- ا بالوطن العربي ثلاث مناطق رئيسية لاستخراج البترول .. ما هي ؟
- ا اذكر ثلاثة حقول بترول في ليبيا ؟

السؤال الرابع



- ا السودان قطر شقيق مصر تربطانه علاقات قديمة ..
- ا اين يقع السودان بالنسبة لمصر وما اهمية هذا الموقع ؟
- ا تكلم عن النشاط البشري بالسودان ؟
- ا ما هي اهم صادرات السودان لمصر ؟
- ا ما هي اهم صادرات مصر للسودان ؟

السؤال الخامس



- ا عمل لما يلي :
- ا ايام الزراعة في العراق ؟
- ا لا يسهم الرعي بتخصيب كبير في التصاديات السودانية رغم استغلال أكثر من ١/٢ السكان به ؟
- ا كثرة استيراد السعودية للمواد الغذائية ؟
- ا سقوط الأمطار السنوية على عمان ؟
- ا تركز معظم سكان بلاد المغرب في المناطق الساحلية ؟



قصة كاملة بطلها اللاعب سيف الكأس لمين



كان فريق « سيف » يستعد للمباراة النهائية لكأس الاشبال ، على كرة القدم وبكل احساس بالمسئولية كان الفريق يتدرب ويستعد للقاء الحاسم

سيناريو : نجيبية حسيث

رسوم : حسن عبد الفتاح



وملينا لكم
نعمل من
الحلم حقيقة أن
نتدرب ونتدرب
وننتدرب !



كانت الاهتمام من إدارتي
النادم والمدربين واللاعبين
يفوق كل تصور !

أملنا الفوز بكأس
الشباب لكرة القدم !



وربما التدريب الجاد على ألعاب
القوى - وأولها الجري لساعات
طويلة ..

هوب .. هوب
هيل هوب ..
واحد اثنين ..

والتدريب عامت
القفز ...



... والتدريب عامت العقلة



أما التدريب
فلملعب كرة
القدم فممرتين كل أسبوع
ولمدة ساعتين ..
وبمنتهى الحاس والجدية
والإخلاص !



شريف
سعيد



عادل
كمال

أهيانا يكون الموقف من التمديب
التمريض عام التمديد ...

براقوسيف
قوية زيم القنبلة
وف الشكة ...



وأيضاً التمرين عامه ضرب الكف
بالرأس ...
حلوة برأسك
حلوة صحيح
حلوة ..

ومضاهية حيدر كبريه أعضاء النادي
حتى وشجعي كذا القدم ...



يظهريهم منا وبين
يلعبوا بكرة مباراة
العصر ..



وفت بيته كابتن الفريق المشافس عامه الكأسه ..

أنا مراقبهم طوال الفترة
التي قاتت .. مرة يلعبوا بطريقة
٤-٢-٤ ومرة يلعبوا بطريقة
٤-٣-١ ومرة ٤-٣-٣ ومرة ٤-٣-١
ومفشي ليات على خطة معينة!



لا إدي أو هام!!
المهم يا صاحبي
خطة اللعب!



أنا حايث حليف يا كابتن ... أنا
حضرته النهارده تتصريحهم
فريق زي الوحش يا ابني!!

أحنا كمال
زودنا لفران التمرين
مرتيت في التل سبورج
ثم دول عيال لا

المشكلة كلها في تسيف
دينامو الفريق ...
بيفطن كل مكان في الملعب!
زيم العجن .. لكن أنا لازم
أنتصر عليه .. لازم!!



هيه ..
إيه أليك!!
يا كابتن سالم



أحمد
عنا



أحمد
عنا





ويصفر الحكم لقباً
المباراة .. ويحتمل
سيفت .. بالكرة ..



ويصفر
المباراة ..

سيفت .. سيفت .. سيفت ..



ولكن يلقي بالكرة
صوتية وهو
سيفت سيفت ..

سيفت!
أم!



ويشوط أحد لاعبي فريق سيفت
وتخرج الكرة .. آووت ..

ويطلق بالكرة
كما تحت الفريق
المنافس ..



سيفت!
سيفت!
سيفت!



والكرة تهاق ويخمد بين فريقين
سيفت هذه الفريقين السيفر
على الملعب ..



إمتذان التوكيدتها
ثقافت .. مضطرب آخرجك
من الملعب ..



هاني
بستاني



راحي
عياشي



نادر
محمود

أحيانا يطلق الحكم صفارته مستبأ خطا على لاعب .. ويصيح المتفرجون في المدرجات وأمام شاشة التليفزيون : حين هو الفاول ده ؟ ! .. أن اللاعب مظلوم لم يرتكب خطا يستحق من أجله العقاب !

ولكن ما لا يراه المتفرج وهو جالس في المدرج واضعا ساقا على ساق ، أو مستلقيا بجلبابه أو بيجامته على كنية أمام شاشة التليفزيون ، يراه الحكم الذي يجرى وراء الكرة واللاعبين أينما ذهبت بهم أو ذهبوا بها .. وما إلا يعرفه المتفرج من قانون الكرة يعرفه الحكم الذي لعب ودرس وامتحن ونجح في امتحانات التحكيم ..

وقيل أن نستمر في كلامنا .. وحتى نكون متفاهمين ، أقول لك أن الخطا هو الفاول ، والفاول هو الخطا .. وكلمة الإنجليزية معناها بالعربي : الخطا .

والحكم يطبق القوانين ، وصحيح أن له مطلق الحرية في تقدير اللعبة ، وما إذا كانت خطا أم لا .. ولكنه مقيد بالأخطاء التسعة التي حددها القانون ..

ستتجهل وتقول : تسعة أية ؟ .. الكرة فيها أخطاء كثيرة جدا .. ولكن صبرا ، لقد تكون الأخطاء كثيرة جدا حقا ، ولكنها مهما كثرت فإنها لا يمكن أن تخرج عن نطاق الأخطاء التسعة التي حددها القانون ..



الأخطاء التسعة

محيي الدين فكرى

الأخطاء التسعة هي :

(١) أن يركل اللاعب أو يحاول ركل خصمه بالقدم .. ومعنى هذا أنه ليس ضروريا أن يركل اللاعب خصمه لكي يحتسب الحكم خطا ضده .. ولكن مجرد محاولة الركل بالقدم تعتبر خطا يستحق بسببه أن يحتسب ضده . فاول ، والركل بالقدم ومنه ركلة الركل لهما صور عديدة ، مهما تعددت ، إلا أنها في أية صورة تعتبر ركلا أو محاولة ركل .. أن الركل بالقدم يؤدي إلى إصابة الخصم ، ولذلك فإن محاولة الركل تعنى محاولة أحداث إصابة به .

(٢) أن .. يكمل ، اللاعب ، خصمه بقدمه أو ساقيه ، أو بالانحناء أمامه أو خلفه ليرغمه على الأرض .. ومحاولة .. الكعبلة ، أيضا ، تعتبر خطا ، فليس ضروريا أن يقع الخصم على الأرض ليحتسب الحكم الفاول لصالحه ، ولكن يكفي أن اللاعب الذي يحاول ..

.. يكمل نفسه ، قد حاول ذلك .. و .. الكعبلة ، هي وضع القدم أو الساق أمام الخصم وهو يجرى ، أو الانحناء بالجسم أمام أو خلف جسم الخصم ، وهذا ما تسميه الجماهير في المدرجات بالكوبرى ،

٦ لقطات لستة أخطاء .. بينها : دفع الحارس ، والإسالة باليد ، ومن الكوبرى ، والكعبلة ، والضرب بالقدم .

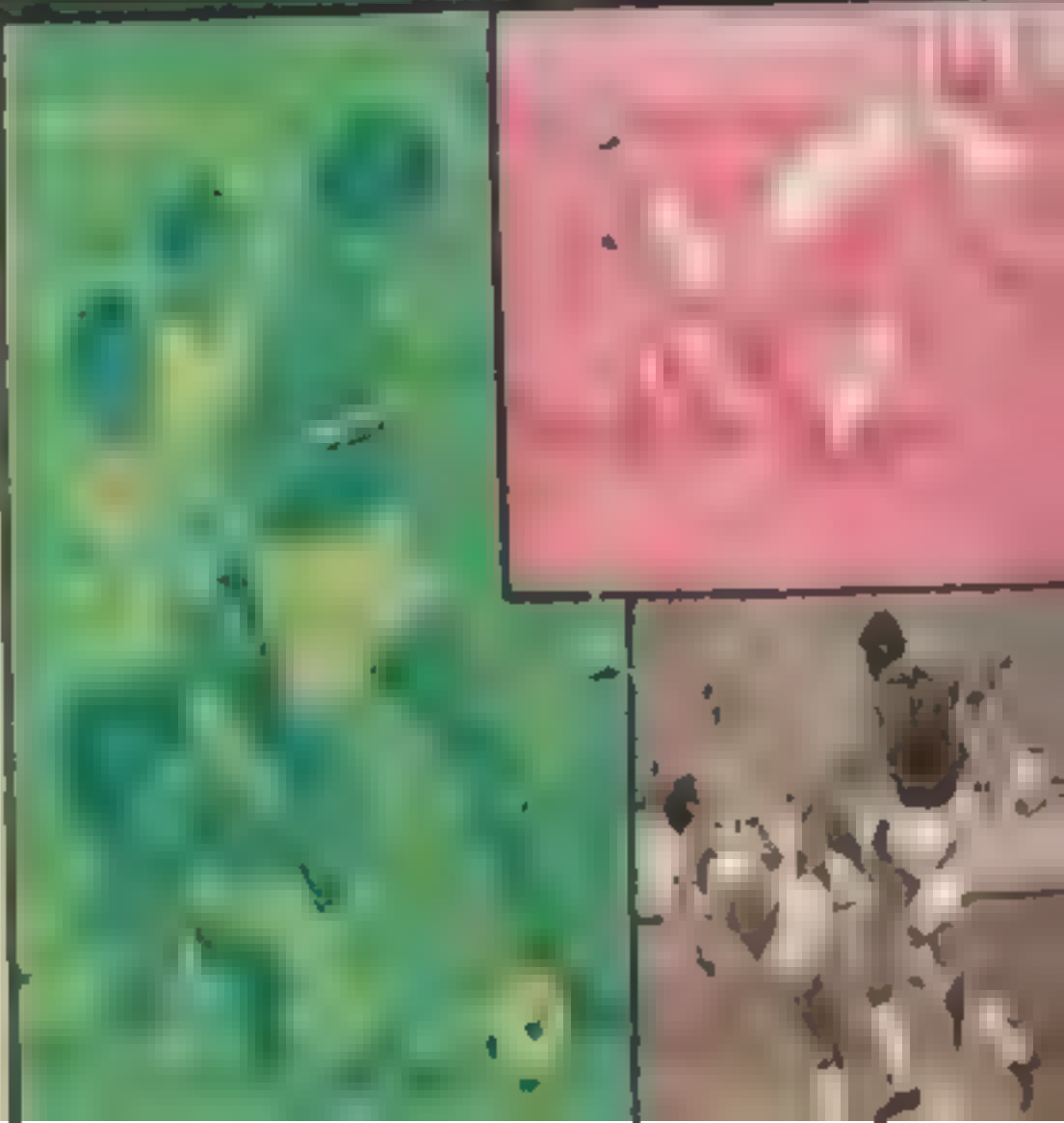


الكعبلة والكوبري

يقولون أن فلانا حصل لخصمه كوبري ، وه الشنكة ، أو بالعربية النحسي ، العرالة ، قد تؤدي إلى إصابة الخصم عند وقوعه على الأرض ، سواء أكانت ، شنكة ، بالقدم أو بالانحناء أمامه أو خلفه (٢) أن يلمس اللاعب على خصمه .. كثيرون يلقون لضرب الكرة بالرأس ، ولكن ليس مباحا أن يلمس اللاعب على خصمه وقت في طريقه لضرب الكرة بالرأس .

(٤) أن يلمس اللاعب خصمه بالكتف بملفه أو بطريقة خاطئة تزييه - خصوصا إذا كان يجري نحو هدفه معرض لأن يمسك زاحفا على الأرض مما يمسد بأصابته بهروج أو كسور .

(٥) أن يلمس اللاعب خصمه بالكتف في ظهره .. إلا إذا كان للخصم معترضا .. والاعتراض أن يلف الخصم تماما أمام اللاعب





الأخطاء الشائعة

وهو يحرى الى الكرة أو مها .
ظهري يعتبر خطأ لأنه خطر .

(٦) أن يضرب اللاعب خصمه
أو يصارل ضربه . . باليد أو
بالرأس . وهذا خلاوة على أنه
خطأ . فإنه يعتبر مسرور مكره
واعتهاء على الاحلاق الرياضية .

(٧) أن يمسك اللاعب خصمه
من يده أو بأى جزء من ذراعه أو
نظامته أو بأى جزء من جسمه .
لأنه بذلك يمسسه من ناحية واجبه
نحو فريقه . .

(٨) أن يدفع اللاعب خصمه
بیده أو بأى جزء من ذراعه .

(٩) أن يلعب اللاعب الكرة
باليدين . . ولعب الكرة باليد ممنوع
مما ماذا الا على حارس المرمى
داخل منطقة الجزاء .

هذه الأخطاء انفسه أماسية .
وعقوبة أى خطأ منها ضربة حرة
مباشرة ضد اللاعب الذى يرمكها .
يلعبها لاعب من الفريق الآخر من
نفس المكان الذى وقع فيه الخطأ .
الا فى حالة واحدة . . أن يكون



اللاعب قد ارتكب الخطأ داخل
مجاله ، فيلعب الفريق
باحتسابها الحكم ضربة جزاء
بمثالتي ، فيلعب لاعب من الفريق
الذي احتسب لصالحه الخطأ من
موقع نقطة الجزاء الواقعة داخل
منطقة الجزاء على بعد ١٢ ياردة
من المرمى .

ضربة الجزاء

وقد تسأل : ماذا لو أن لاعباً
ارتكب أحد الأخطاء التسعة داخل
منطقة جزاء فريقه في الوقت الذي
كانت فيه الكرة خارج المنطقة ؟

الجواب : تحتسب ضربة جزاء

ونعود لنسأل : وماذا لو أنه
ارتكب الخطأ وهو خارج منطقة
الجزاء في الوقت الذي كانت فيه
الكرة داخل المنطقة ؟

الجواب : تلعب الكرة من مكان
حدوث الخطأ خارج المنطقة .

وعلاوة على هذه الأخطاء

التسعة الأساسية ، فإن هناك
خمس أخطاء أخرى لا يعاقب
اللاعب الذي يرتكب إحداها بضربة
حرة مباشرة ، وإنما يعاقب بضربة
حرة غير مباشرة .. وهذه
الأخطاء الخمسة نقولها أولاً ثم
نحدث عن الفرق بين الضربة الحرة
المباشرة ، وبين الضربة الحرة
غير المباشرة :

(١) انسحب بطريقة يمتنعها
الحكم خطراً على الخصم ، كمنحولة
وكل الكرة وحارس المرمى معاً
بها .

الكتف المتانوي

(٢) الدفع المبالغ العادل بالكتف ،
وهو الذي نسميه بالكتف المتانوي ،
إذا كنت الكرة بعيدة عن اللاعب
ومن خصمه الذي دفعه .. والكتف
المتانوي هو أن تكون الكرة
مشتركة بين لاعبين من فريقين
، يدفع أحدهما الآخر بالكتف في
خسبه . وهو كتف قانوني لأنه غير
ممنوع

(٣) أن يمسك اللاعب بالكرة
ليثبت في حوزته احتراصاً لخصمه ،
بأن يجري بينه وبين الكرة أو يلف
بينه وبين الكرة ليعملونه من
لعبها .

(٤) أن يدفع حارس المرمى
بخصمه بالكتف بالكرة ليست من
حوزة الحارس ..

(٥) أن يمسح حارس المرمى
أكثر من ٤ خطوات والكرة بين
يديه ، أو ينططها على الأرض أو
يرميها في الهواء ويلتقطها دون أن
يلفها .. أو أن يعتمد الحارس
، تصبح الوقت ، بأن يتباطأ في
أحضان الكرة من خارج الملعب أو
يعطل اللعب مبشراً لفريقه لائز .

الضربات الحرة

والآن ما الفرق بين الضربة
الحرة المباشرة والضربة الحرة غير
المباشرة ؟

الضربة الحرة المباشرة .. هي
أن اللاعب الذي يأخذ الضربة
يستطيع أن يصوب الكرة إلى
المرمى مباشرة ، فإذا دخلت المرمى
احتسبت هدفاً صحيحاً .

كرة بالمرمى وليست هدف

الضربة الحرة غير المباشرة ..
هي أن اللاعب الذي يأخذ الضربة
لا يصح أن يصوبها داخل المرمى
مباشرة ، وإنما يجب أن تحتسب
هدفاً أن تلمس قبل دخولها المرمى
أي لاعب من الفريقين ..

وماذا لو دخلت الكرة المرمى
من ضربة حرة غير مباشرة المرمى
دون أن تلمس أي لاعب ؟

الجواب : يحتسبها الحكم
ضربة مرمى ، ولا يحتسبها هدفاً .

والآن هل عرفت الأخطاء التسعة
الأساسية ، والأخطاء الخمسة
الأخرى ؟ .. وهل عرفت عقوبتها ؟

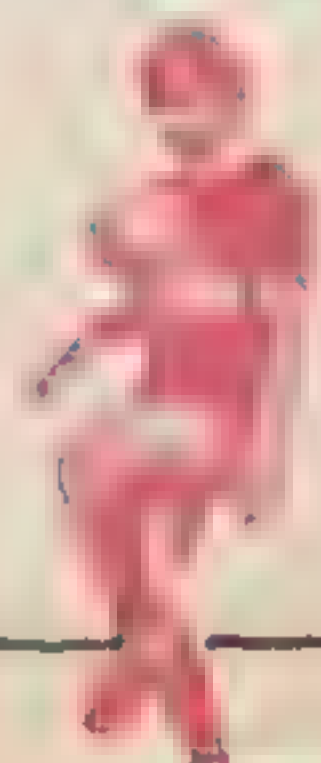
أن الأخطاء كثيرة .. وقد
حدث أممك خطأ ولا تستطيع أن
تدرجه تحت أي بند من هذه البنود
.. وقد نسمع صفارة الحكم بينما
أنت لم تر خطأ ..

إذا استعصت عليك لعبة ،
أو احترت في موقف فلا تتردد في
أن ترسم البنا بسؤال ، وسنحدث
عليه في القرب عدد بعد ومعلوم
السؤال .



الو ٨٠٨١٢٠

- أبو .. من يا الخدم ١١
- مدوح .. كابتين شاذلي موجود ١١
- دقيقة واحدة لو سمحت .. أصله يصلي
- الو .. اهلا .. اهلا ..
- اهلا .. كسر .. يا بتاع القذائف ..
- نعمت أمركم
- قري .. هل حققت لك الكرة ما كنت تتشاء ؟
- طعا .. جمع لي ما لمسه ، ولكن في حدود
- امكانيات بلدي ..
- يعني عندك مربية ؟
- نصر ١٢٨ برقم ١٢١٢٢
- كان النادي الاهلي عرق من تحت مخرج امي ..
- نعمت له .. يا ترى التمرس ولا ؟
- لا .. خلاص .. على الاقل من باهسي لاني احب
- ان اختم حياتي الكروية بالنادي الذي كنت له طول
- عمري والذي اعطاني من الحب الاحفاد ما اعطاه من جهد
- الي مني .. متفقدك منك مستمر في الملاعب ؟
- هذا يرجع الى القدرة والمزاج في اللعب .. وحسب
- الان انا عندي القدرة وعندي المزاج الشديد للعب
- اعتقد انك موظف ؟
- انا موظف بالهيئة العامة للورش الاسرية ..
- اب مروح .. فهل عندك اولاد ؟
- لا .. له
- بصفك من قدام اللاعبين المحكمين في الملاعب ..
- من هو في نظرك احسن لاعب محرم في مصر ؟
- حسن شعاعه وابو جريشة ومصطفى رياض
- واحسن لاسي الدراع ؟
- فاروق جعفر وابو الفز والعملاوي في الوسط ..
- اما خط الظهر فاحسن نهمه : توبو ، حسن حمدي ،
- محمد توفيق ، السياجي
- انا حسنا منك ان تعد مرجح مصر بقرص ،
- فهل سيتكون من هؤلاء النجوم الذين ذكرتهم ؟
- طعا ، ولكن بظهير طفيف .. سيكون حسن على
- حارسا للتمرس وامانه توفيق توبو وهادي والسياسي ،
- وفي الوسط شعاعه وابو الفز وفاروق جعفر
- ول خط الهجوم سيكون حسن شعاعه وابو جريشة
- وعلى خليل ؟
- من هو لاعبك المفضل في السينا ؟
- بدون شك محمود ياسين .. وسعاد حسني ..
- ول النساء .. ؟
- صحت الكل وبمعا عبد الحليم ، لمودة الجزائرية
- ما هي الاكلة التي تفضلها ؟
- يا هيني على المسكحة ..
- وما هي الاكلة التي ترفضها على الفور
- اما لا ارفض اي طعام ابدا .. فهذا حرام
- اخيرا .. اطلب منك اهداء ثلاث اغنيات ..
- للرسالة ، والزمالك والاهلي
- شوف يا سمسدي ..
- للرسالة اهديهم الغنية :
- حبب قلبي للسيدة ام كلثوم
- وللزمالك اهديهم الغنية :
- الكاسي من ابدي للاستال
- محمد عبيد الوهاب .. اما
- النادي الاهلي فانا اهديهم الغنية
- « سهران لوحدى »
- شكرا .. يا كابتين ..
- القفو .. ونعت أمركم
- ونهاني لقراء سمير ..



الفايزون في مسابقة بين الكرة ١٥

فايز الاصطفاء ١

- خالد محمد حسين (السيدة زينب) مسيطرة
- سميرة محمد سيد (الجمالية) مرشدة
- وفاء محمد سعد (السيدة) مطماز
- احمد شعبان عبد الغني (الدراسة)
- صفارة كلفافة - منى جاد علي (الاسكندرية)
- هبل - وفاز برواية + حكاية ، كل من : احلام
- توكيل محسوب (المنصورة) - محمد عباس
- محمد (رأس غارب) - محمد علي ادريس
- (اسوان) - جلال الدين محمد (البداري)
- وبكابتين كل من : السيد علي السيد
- (الاسكندرية) - اسامة عبد الوهاب عامر
- (مطوة) - وبكيس هدايا كل من : طارق محمد
- عطية (البداري) - ناصر احمد احمد الضبيح
- (سوهاج) وبمجموعة طوايع كل من : محمد عبد
- الفلاح عبد العال (الروضة ملوي) - احمد عبد
- الرحمن حسن (القاهرة)

مسابقة بين الكرة ١٦

لرجوه يا صاحبي :

- ان تكامل الصورة صفحة ٢٢ وتعرف اين
- الكرة بدقة .. وليبحث بالاجابة الي مجلة سمير
- ١٦ فمارع محمد عز العرب - القاهرة
- اهر موهب ٢٦ مايو ١٩٧٦
- فنشر أسماء الفائزين الاهد ٩ يونية ١٩٧٦

١٥ جوائز للفائزين

- لعبة انصار الجيلى - حرية صغيرة -
- مطرب راكيت - كرة بحر - المنطة للبحر
- والنادي - نظارة بحر - ٣ رواية + حكاية -
- حكايتان - ٢ كيس هدايا سمير - مجموعة
- طوايع

جَدُّو وَجَارُهُ الْعَزِيزُ جَدًّا

يا سلام! أول مرة تكون حكيم يا جدد وتسمع كلامي!

طبعا! أمش على مهلي وميار جبل ف العجلة السدامة ..

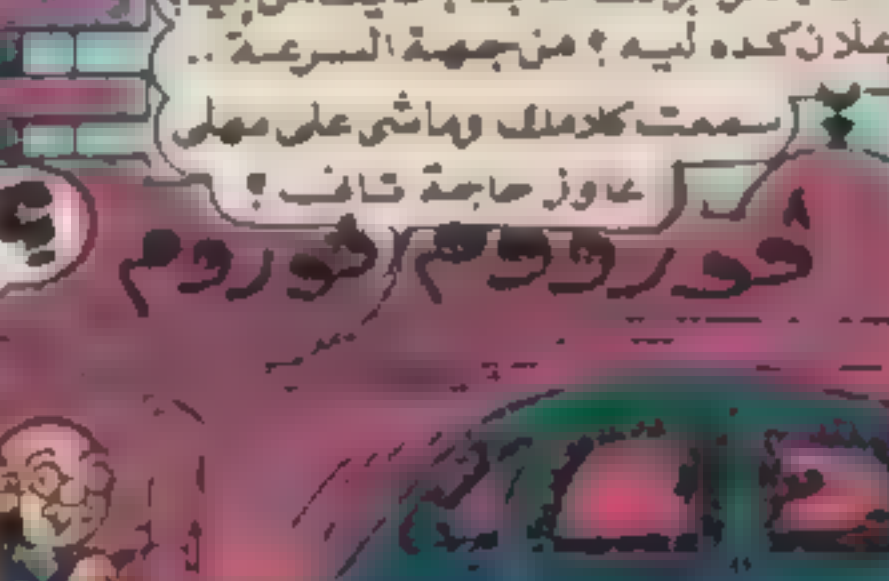

خروج

أبداً! إمش واحد واحد.

ورلك مشور مهم يا صاحبي؟ أرقود لسرعة؟

فئة الواقع كأنه السباق خزيمة مطلقة بأقصى سرعة

خبر فرار



مالك؟ هو جراك حاجة؟ خايف من ايه؟
زعلان كده ليه؟ من جهة السرعة..
سمعت كلامك وماش على مهل
عاوز حاجة تاف؟

فور ووم فور ووم

٨
فرودم

هاوزك تخفف الشرطة بشوية .. العمر
مش بعزقة ياسيد .. جدو .. ثم باب
العربية مش بيتقل كويس ..



كده يا جارى العزيز.. كسرت الباب ؟ ده أنا لسه مصلحه
بنفسي.. يا راجل عيب عليك تقع كده فى وسط الشارع ..
وتعزج علب كل الناس ؟!



رواد على سطح القمر



أول إنسان يمشي على سطح القمر



المعدية القمرية



المنظر من سطح القمر



الإنسان على القمر



المعدية القمرية



الإنسان على القمر



الإنسان على القمر

بأعيان - مشهورين - ارجو
سرعة تصاريح - لاؤكسجين



الإنسان على القمر



المعدية القمرية



الإنسان على القمر



الإنسان على القمر



الإنسان على القمر



وَمِنْ رِزْقِهِ

[illegible]

۲. میرزا محمد : مہتمم اہتمام المصداقہ
 میرزا محمد آغا محمد علی خان
 میرزا محمد علی خان
 میرزا محمد علی خان

بجوده افق الشكر -
 وسكان الله الصالحين في أماكنها
 المحمدية مرقية

ببرخه: بعد الطورقت أما در قد اخذت
 زمان على الطرقة الكونية، كما سبلا
 معيظان ملكية، وأرسلت لهم والكائن
 على التواء من التركيبات الفعالة للدراسة
 في ٥ يونيو الساعة ١٩:٠٠ دقيقة أعلن
 التواء من التركيبات الفعالة للدراسة
 من طرفه ومصحفة له

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴

المقام - ظهر من خلف الزجاج ،
والعنصر - بقية من ...
من ...



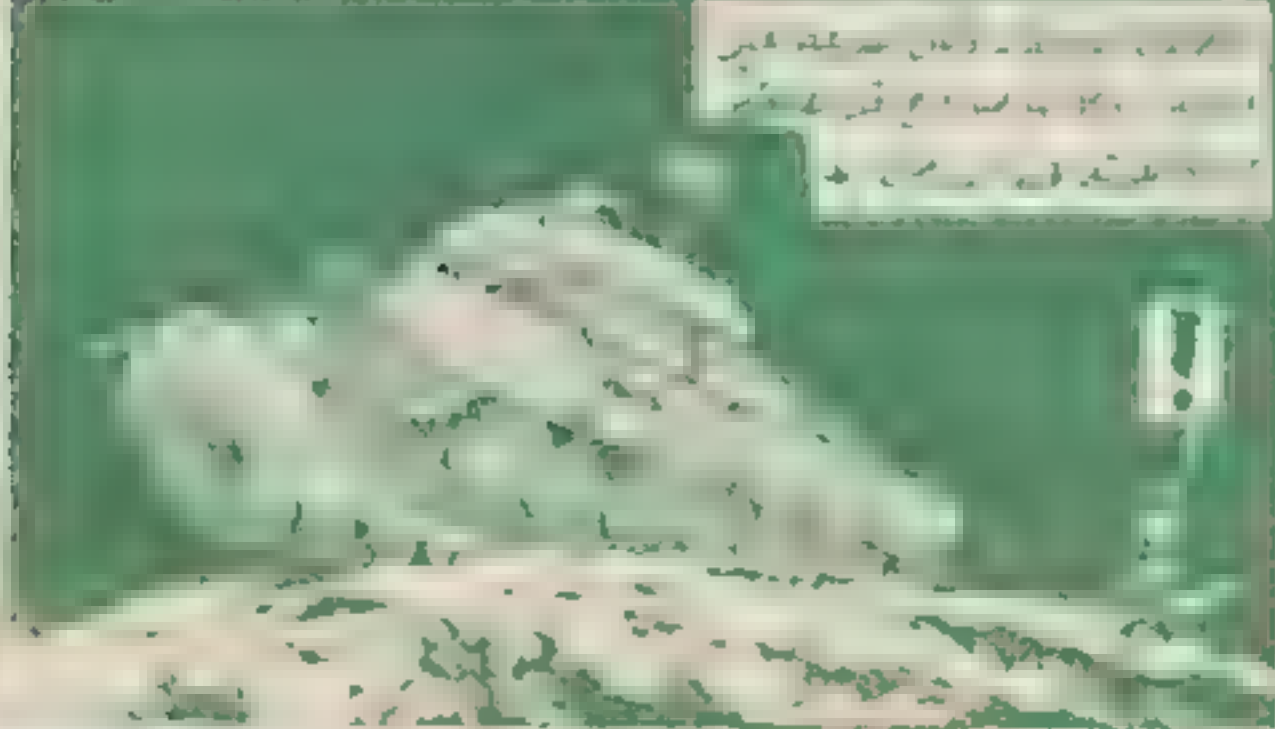
الحال فجعل ملائكة العصابة، وهم
تم تخم القيادة الدباسة، أما الكناش



به أن تحرسه فتضللها مرة للمرة الأولى



۱. در هر یک از این موارد، به شما توصیه می‌شود که با یک مشاور یا روانشناس صحبت کنید تا بتوانید به بهترین شکل با این شرایط کنار بیایید.



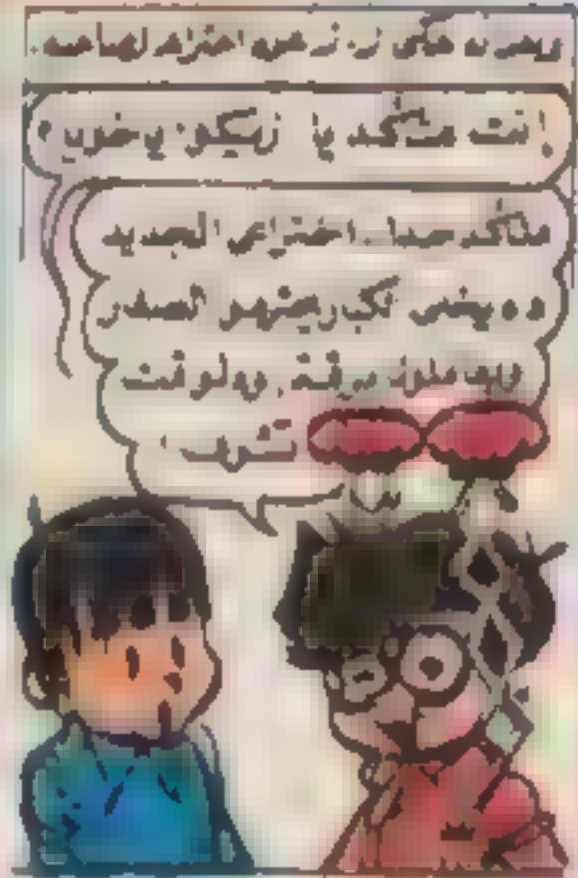
1. 1990年12月1日以前，在《民法通则》施行以前，即1987年1月1日以前，发生民事法律行为，适用行为发生时的法律。

ألف ليلة وليلة

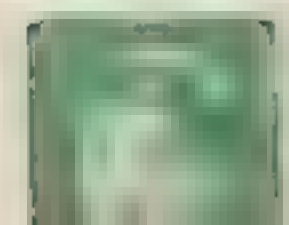
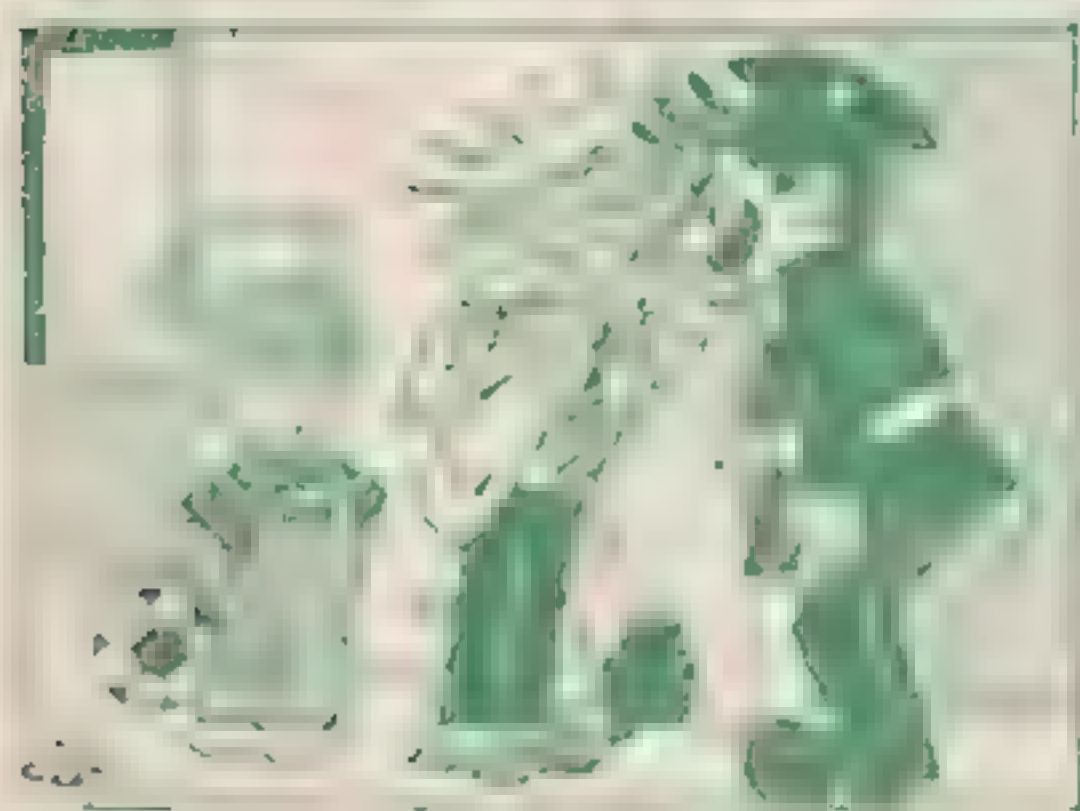
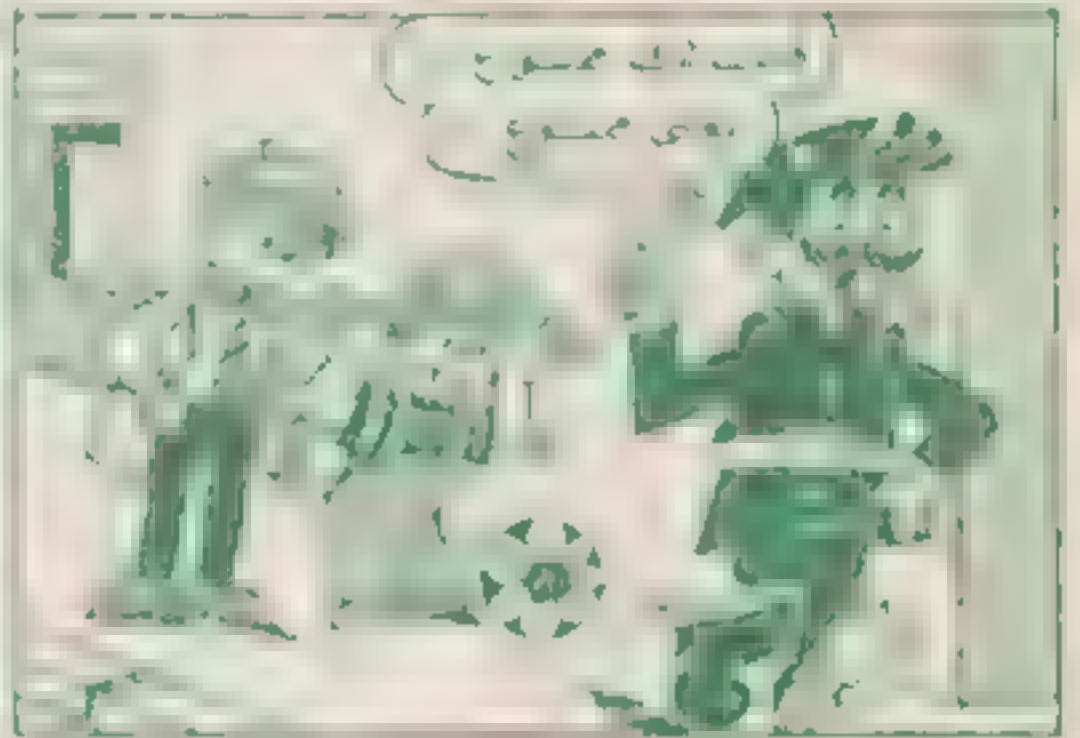
ز. ز.

احترام للجميع

مسند ابو يوسف حيا في يوم الاحد



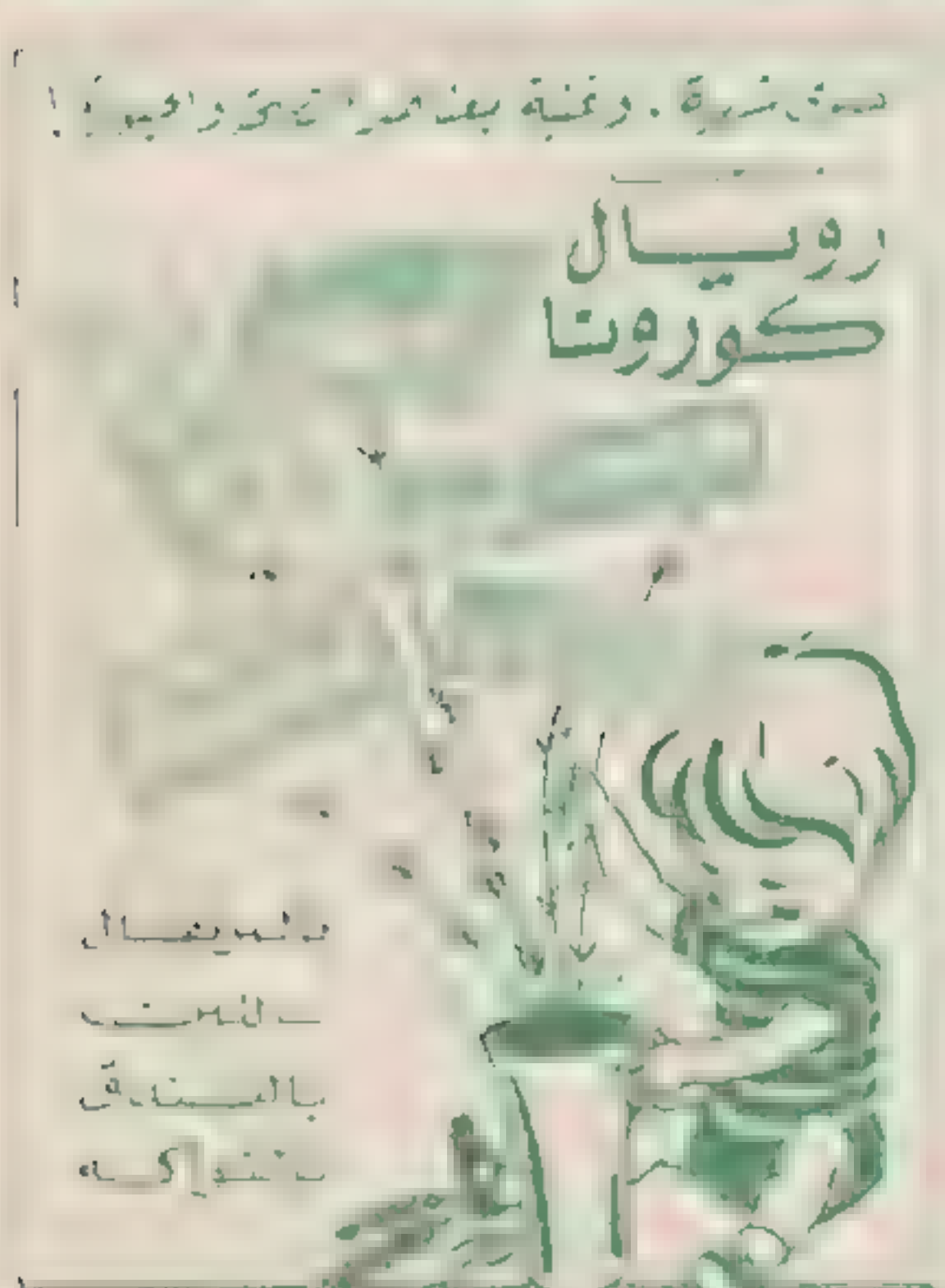
البرعيب !!



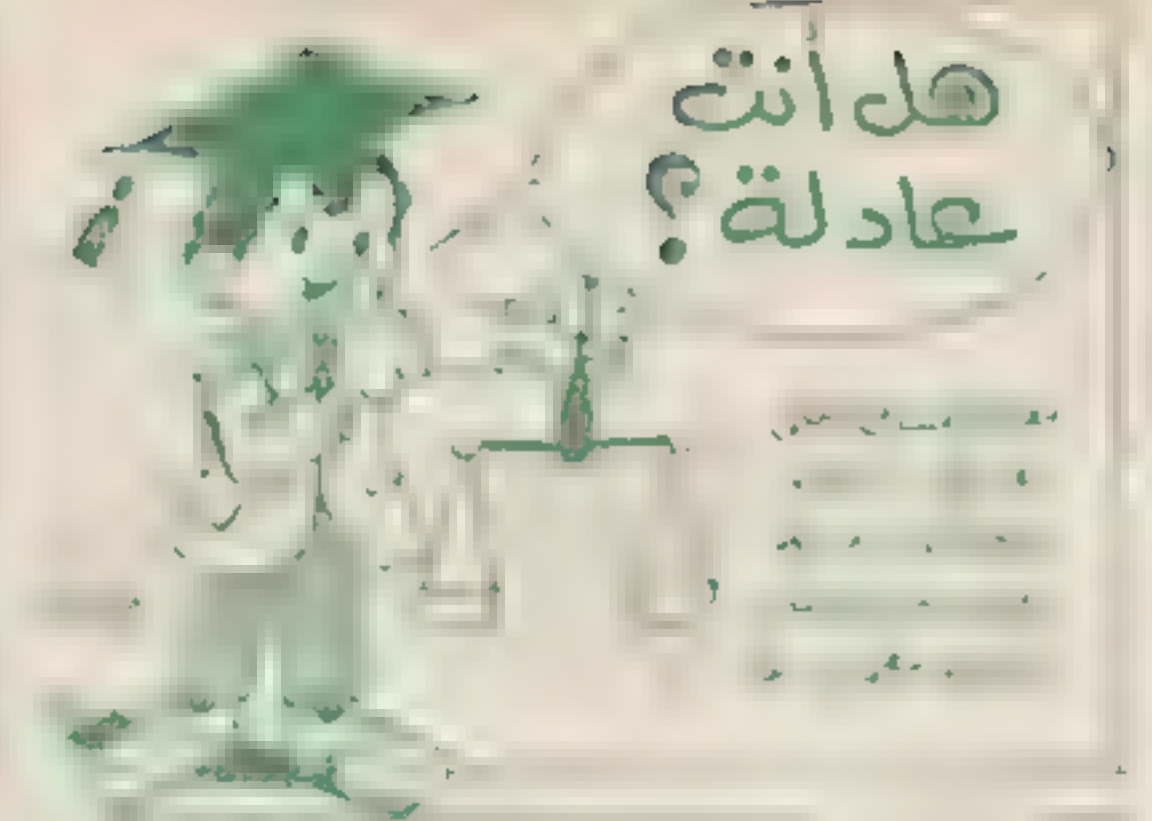
البرعيب !!

البرعيب !!





شركة الاسكندرية للمحفوظات والشؤون
أحد شركات المؤسسة المصرية العامة للمصاحفات والقرآن
٣٧٣ شارع جمال العربية / الإسكندرية



١	هل تحترميت أقوالكم وأسماءكم؟
٢	هل تشويبت أو تمفعلت إذا وجه لكم نقد أو نصيحة ... ؟
٣	هل تقدمت بعد ذلك نصيح أو حذرا لمشكله؟
٤	هل تحسنت سماعكم لآراء المعارضه (وجهه نظر الآخرين) ... ؟
٥	هل تصحيت بمصلحة شخصيه ... ؟
٦	هل حصلت على درجتين أو ثلاث درجات فانت فخورين ولحبسك الشخصية حاولي ان نهني بالآخرين ... ؟
٧	إذا حصلت على أربع أو خمس درجات فانت متوسطة ، جربي تصحيح أرائك ... ؟
٨	إذا حصلت على سبع أو عشر درجات ، فانت عادلة جدا ... ؟

الحل: الإجابة الصحيحة هي نعم عن كل الاسئلة عن
السؤالين رقم ١٠ فيكون الإجابة: «بلا» ، ونحسب
درجة عن كل اجابة صحيحة :
١ - إذا حصلت على درجة واحدة ، أرحو ان
يعدى النظر في أحكامك ... ؟
٢ - إذا حصلت على درجتين أو ثلاث درجات
فانت فخورين ولحبسك الشخصية حاولي ان
نهني بالآخرين ... ؟
٣ - إذا حصلت على أربع أو خمس درجات
فانت متوسطة ، جربي تصحيح أرائك ... ؟
٤ - إذا حصلت على سبع أو عشر درجات ،
فانت عادلة جدا ... ؟

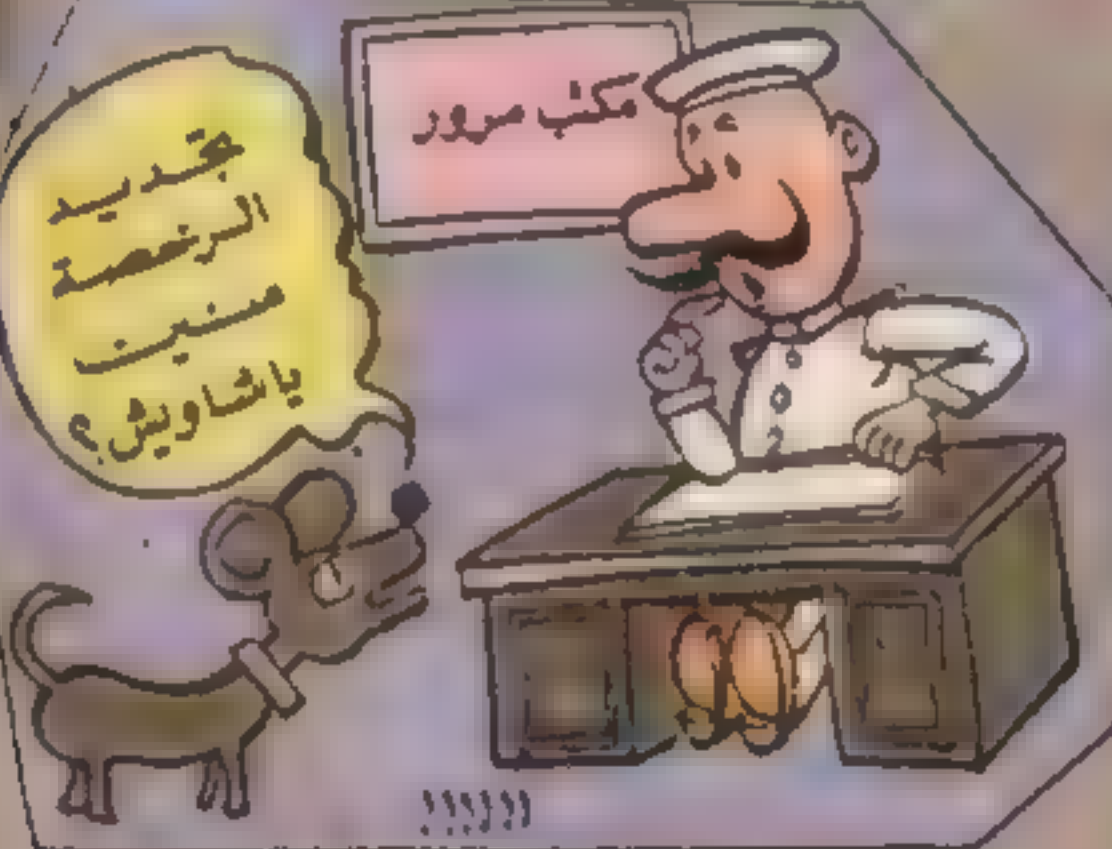


- مش عيب لما تفتق شايب كده - ومضت
و قلت في اللعب طول اليوم !!!

بريش، حازم



الوردة - بلاش أنا النهارده يا عم عبده - احسن أنا لسه
راجعة من الكوافير !!!



جقديده
الرنخمة
منيت
يا شاويش؟

!!!!!!



- هوده الى رايح مشيرا يا ست !!!



- ابيه يا ولد الدلع ده ؟! - عامل لي
فتنة ركب الهسيز !!!



يكتبها : رمز خليل
يرسمها : محمد الصغير

والصبح من الصباح .. ليبدأوا عملهم فيقول :
يا ربنا (أي وقت الصباح) في طلب الرزق ،
أن نطو بركة ونجاح ..

وعندما رأى بنته فطمة - رضي الله عنها - لا تزال
في فراشها حتى الصباح ، قال لها .. يا بنية ..
لومي الشهدى رزقي ربك ، ولا تقول من الفاتلين ..
فإن الله يلسم الأرزاق ما بين صوع الجسر إلى
ظهور الشمس ..

سورة يس

● هل الأيام عند الله .. هي نفس الأيام
عندنا ؟

- كلا .. الأيام ليست واحدة .. والأيام كلها
أيام الله .. لأنها من خلق الله ..

● كيف نحسب اليوم ؟ وكيف نحسب السنين ؟

- نحن نحسب اليوم بدوران الأرض حول نفسها
أمام الشمس مرة واحدة .. ويتم ذلك في أربع
وعشرين ساعة .. أما السنة عندنا فهي الفترة التي
تدور فيها الأرض حول الشمس دورة كاملة .. ويتم
ذلك في ٣٦٥ يوما من أيامنا ..

والأيام تتغير من كوكب إلى آخر في المجموعة
الشمسية للشمس .. فمثلا السنة في الكوكب (عطارد)
القريب من الشمس تساوي ٨٨ يوما من الأرض ..
والكوكب (بلوتو) بعيد جدا عن الشمس ، ولذلك
يتم دورة كاملة حولها في ٢٥٠ سنة من سنوات
الأرض ..

● وهكذا تتغير السنة واليوم من كوكب إلى
آخر ..

- وهكذا فهم قول الله تعالى : وإن يوما عند
ربك كالف سنة مما تعدون . (آية ١٧ سورة الحج)
وقوله تعالى : تخرج الملائكة والروح إليه ، في يوم
كان مقداره خمسين ألف سنة . (الآية ١٠ سورة
المعارج) فإنه هو الذي يقدر الليل والنهار ..

● ما أعجب ما في هذا الكون الكبير ، من أيام
وسنين ..

- ولكن الذي خلقه يعرف كل ما فيه من أسرار ..
سبحانه بجل جلالة ..

ذكر القرآن الكريم كلمة (علم) و (عالم) ..
ومشتقاتها : ع - ل - م - ٨٥٥ مرة ..

● ما معنى قول الله تعالى : إنما يخفى الله من
عبادة العلماء - ٢ - الآية ٢٨ من سورة طه
- المعنى أن العلماء هم الذين يعرفون أكثر من
غيرهم عظمة خلق الله .. ويعلمون من البحث
العلمي أسراراً كثيرة عن الكائنات ، وكيف تروى
الأرض بماء واحد ، ثم تثبت نباتا مختلف الصفات
والألوان .. مثلاً .. ويعرفون أن هذا الخلق العجيب
لا يستطيع صنعه إلا الله الطاهر ..
● فبكروا .. فهمت ..

- لا .. أشعر أنك نسيت شيئاً أهم .. كيف
نقرأ الآية ، لتفهمها بدقة .. ؟ يجب أن نطلق لفظ
(الله) منصوباً بفتحة لأن لفظ « الله » مفعول به ،
ولفظ العلماء مرفوع بضممة لأنه فاعل الكلمة
(يخفى) ..

● أه .. بالعلم تزداد خشية لله تعالى ..
وبالعلم نستطيع أن نقرأ ونفهم كلام الله ..
- نعم .. هل يستوى الذين يعلمون والذين
لا يعلمون .. ؟

أسرار

كان نبي الله داود حادداً بصنع الدروع ، وكان
أدريس خياطاً ، وكان زكريا نجاراً .. وكان موسى
راعي غنم في بلاد مدين ، وكان محمد عليه السلام
يرعى الغنم لأهل مكة ..
(أعمال من الصحابة)

كان الزبير بن العوام خياطاً ، وكان علي بن أبي
طالب يسقى الزرع بالاجر ، وسعد بن أبي وقاص
صانع نبال ، وعمرو بن العاص جزارا .. وكان
المهلب بن أبي صفرة سنانياً يعمل بزراعة الحدائق

سورة في

كان الرسول صلى الله عليه وسلم ينصح الناس



- ١ - المقاومة المصرية للاستعمار
- الفرنسي في مصر
- ١ - السيد محمد كرم ومقاوم
- أهل الإسكندرية
- ٢ - السيد عمر مكرم ومقاوم
- أهل القاهرة
- ٣ - ثورة القاهرة الأولى ٢١ أكتوبر
- عام ١٧٩٨ م
- ٤ - الثورة بزعامة حسن لوبار في
- الطرية والمنزلة
- ٥ - الثورة في الصعيد
- ٦ - ثورة القاهرة الثانية عام ١٩٠٠
- ب - الحايك الفرنسي مع المقاومة
- السفينة في مصر
- ١ - في البحار : جمع الكسالى
- ٢٠٠ من المظفرين وأبحر إلى الصعيد
- وانضم اليهم عدد من أهالي الصعيد
- وبعض اذريال وانصاره وناموا مهاجرة
- الفرنسيين مما أدى إلى بقترة قوات
- الفرنسيين على طول النيل
- ٢ - في ليبيا : المهدي من دولة
- طرابلس يرحل إلى مصر وينضم اليه
- رجال مناهج من اوزاد على وانصاره
- وعمرهم - سار بهم إلى دمهور حيث
- أباد حاميتها الفرنسية وأدى ذلك إلى
- زيادة أتباعه وانتصر مرة أخرى في
- معركة دمهور
- ج - النتائج السياسية : فشلت في
- تعميق امبراطورية فرنسية كما لم تنجح
- في القضاء على تجسدة بريطانيا في
- الشرق
- لغت أقطار الدول الأوروبية وخاصة
- بريطانيا إلى أهمية موقع مصر الجغرافي
- النتائج العلمية : عملت كمناس
- وصف مصر وخريطة مصر - كتاب جبر
- رشيد - دراسة مترواح توصيل
- البهر من - ادخال الطباعة في مصر

المثماني ضد محمد علي بعد استنصاره
في مولقة نصيبين عام ١٨٢٩ وعملوا
مؤتمر لندن عام ١٨٤٠
ب - ليعلن اوجده المصير في
النيل - القضاء على قتلو المماليك
الشارع - استعمل اسلحة
ج - تفوق القوات البريطانية في
الاسلحة - حيازة بعض المصايد
التراب - اعلان عصيان عرابي
د - لتبريح جيش عرابي - المخلات
مدرس الحرس - قتل المراسل
هـ - على الإحمال من ظلم جيشه
المراتب - ارتفاع الاسعار نتيجة
السياسة بالتفقد وفاته



إجـابـية

- ١ - نصحت فرنسا لاحتلال الجزائر
- في النصف الأول من القرن ١٩ بسبب :
١ - ليعبى ما لفتته فرنسا من
مستعمرات في أمريكا والهند
- ٢ - احباء أهل تكوين امبراطورية
- فرنسية في الشرق
- ٣ - صاعده الدول الأوروبية لفرنسا
- للتخلص من الاتابات افروضة عليهم
- من المجاهدون الجزائريين
- ٤ - ولجأ شارل العاشر ملك فرنسا
- في الحرب - حربه ليعبر
استد حكمة الحق المست
- بدعت فرنسا بحداثة احابة حاكم
- الجزائر « الداي » للفصل الفرنسي
- لرخصة سداد لمن صفه الفتح فارسلت
- في مايو ١٨٣٠ أسطولاً لاحتلال الجزائر
- وحاصر مدينة الجزائر وأطلق عليها
- البر من مصر من الاستيلاء
- ب - على الجزائر من قبل
- ٢ - ان حلت فرنسا في الحروب
- العامة خاصة في الاستيلاء
- ومن فرنسا عسكريت بهم لاحتلال
- القوات الفرنسية التي حاربوا
- أدى حرج في مقاربت لاحتلال
- مناصبه انصار على دول الجوار
- عنها مذبحة قبل فيها آلاف الجزائريين
- ٢ - قام الجزائريون في أول نوفمبر
- ١٩٥٤ م بثورة مسلحة لاستقلال

استقلالهم من أيدي الاستعمار الفرنسي
١٩٦٢ حبة التحرير الأولي التي تم
إلى جيشها جميع أفراد الشعب - وراة
من لورنهم اضطاد السلطات الفرنسية
للزعماء الجزائريين في أكتوبر ١٩٥٦
٢ - شكل الجزائريون حكومة
مؤلة في القاهرة في ١٩ سبتمبر
١٩٥٨ اعترفت بها الدول العربية
٤ - اضطرت فرنسا إلى مفاوضات
الجزائريين في « ايليان » بسويسرا
انتهت بوضع اتفاقية ذات اطلاق النار
١٩ مارس ١٩٦٢ - بعد حرب دامت
أكثر من سبع سنوات - اعترفت فيها
فرنسا بحق الجزائريين في تقرير
مديرتهم

٥ - وفي أول يوليو ١٩٦٢ أجرى
استفتاء وباتت الجزائر مستقلة
وانضمت للأمم المتحدة وجامعة الدول
العربية - اجب من عندك عن
السؤال الرابع

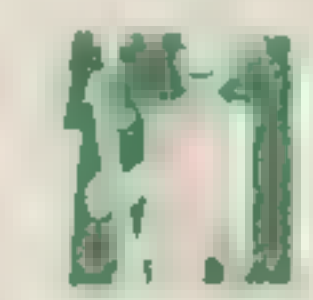
- ١ - ساعدت السودان على الاستقلال
- بعض اتفاقية ١٢ فبراير ١٩٥٢
- ٢ - ساعدت النشورة في تونس
- ومراكش والجزائر حتى انتشر النصار
- الثوري في كل أنحاء أفريقيا
- ٣ - في غانا : وقعت مصر بجانب
- الرئيس السابق نكروما حتى حصلت
- غانا على استقلالها في ٦ مارس ١٩٥٧
- ٤ - في ليبيا : أيدت مصر الزعيم
- أحمد سيكو توري وسأدته في كفاحه
- لتحرير ليبيا من الاستعمار الفرنسي
- وسار سيكو توري على نهج ثورة مصر
- وكفاح قادتها
- ٥ - تمز عام ١٩٦٠ بكثرة الدول
- الأفريقية التي نالت استقلالها ولذلك
- أطلق عليه عام أفريقيا - لم توال
- استقلال الدول الأفريقية ولم يبق إلا
- الصغراء الاسبانية وليبيا البرتغالية
- واجولا وموزمبيق التي ما زالت تكافح
- من أجل الاستقلال

إجـابـية



- ١ - المنطقة المعتدلة الدئية
- ٢ - توزيع اليابس والماء - نصير
- المؤثرات البحرية على الجهات الساحلية
- فقط - تتوزع الأجزاء المختلفة التي
- تتوزع على سطح الأرض
- توزيع المياه على سطح الأرض
- الحال في جنوب السودان واليمن

- ١ - العوامل التي تؤثر في مناخ
- الوطن العربي
- ١ - الموقع بين خطي عرض ٤
- ٢٧ شمالاً - جعل معظم الوطن العربي
- في النصف المدارية الحارة وجزء في



- ١ - كان لاتساع دولة محمد عز
- والانصارات التي حققها خطر هدم
- مصالح الدول الأوروبية وخاصة بريطانيا
- التي كانت تسيطر على طرق تجارتها إلى
- الشرق ، وروسيا التي كان يهددها أن
- تكون حاربا دولة ضعيفة من الدول
- العربية ، فدخلوا مع السلاطين

٢ - منطقة سماء الصحراء الكبرى
 بافرضا - مصر - ليبيا - الجزائر -
 تونس - وسنج ٢٢ / من البرول
 العربي -
 ٣ - منطقة خليج السويس : وضع
 واحسل مصر وسنج ٢٢ / من البرول
 العربي -
 د. حول برول في ليبيا : ذلك
 والواحة والظفرة والسماء والامال

اجب من عمدة عن السؤال الرابع

اجابة السؤال
 ١ - تقوم الزراعة على الامطار في
 شمال العراق حيث الامطار السنوية
 وفي الجنوب والوسط تنمو الزراعة
 على الري من نهري دجلة والفرات .
 ب - بسبب اسسار الاوبئة -
 واحلال كمة المظ من سنة الى اخرى
 مما يهدد قضاة الناس - صسولة
 المواصلات
 ج - لانه الامطار بها واعمالها في
 الزراعة على الماء الجوف
 د - لتسوي الرياح الجسارية
 ومردرها على الخليج العربي وشسبها
 يبحار الماء .
 هـ - لتصويبه الرنة وكثرة الامطار
 ولنام الزراعة .



معرض الاجزاء المطلة على البحر
 المتوسط للانخفاضات الجوية الاعصارية
 التي تسبب سقوط المطر على الاجزاء
 المطلة على البحر المتوسط في الشتاء .
 ٣ - التمسار من على راس
 افراس ورداء ومعد من افراس
 افراسه افراس راحة لمراج .
 عرب من على راحة ١٢ درجة
 ١١ راحة وراحة

منطقة الشرق من المنطقة
 ١ - راحة راحة راحة راحة
 راحة راحة راحة راحة
 ٢ - حمار من حمار
 ٣ - عرب راحة راحة راحة
 من راحة راحة راحة راحة
 راحة راحة راحة راحة
 العربي : وسط الجراح الاثري في العربي
 بالجراح الاسوي العربي
 راحة راحة راحة راحة
 راحة راحة راحة راحة
 راحة راحة راحة راحة

بلانة العالم مناخية لكل ١/٢
 درجة = ١ ١/٢ درجة
 الاقاليم المناخية في الوطن العربي

البحر المتوسط
 الاقليم المداري المطر
 الاقليم الصحراوي

ج - يكثر السكان وتزداد كثافتهم
 ١ - لروادي النيل بمصر والسودان
 حوال ٥٠ مليون نسمة .
 ٢ - في بلاد المغرب العربي - تونس
 الجزائر - يقر ٥٠ مليون نسمة
 ٣ - في بلاد الشام
 ٤ - في بلاد العراق
 ٥ - في بلاد السودان
 ٦ - في بلاد المغرب العربي
 ٧ - في بلاد الشام
 ٨ - في بلاد العراق
 ٩ - في بلاد السودان
 ١٠ - في بلاد المغرب العربي

منطقة الشرق من المنطقة
 ١ - راحة راحة راحة راحة
 راحة راحة راحة راحة
 ٢ - حمار من حمار
 ٣ - عرب راحة راحة راحة
 من راحة راحة راحة راحة
 راحة راحة راحة راحة
 العربي : وسط الجراح الاثري في العربي
 بالجراح الاسوي العربي
 راحة راحة راحة راحة
 راحة راحة راحة راحة
 راحة راحة راحة راحة

منطقة الشرق من المنطقة
 ١ - راحة راحة راحة راحة
 راحة راحة راحة راحة
 ٢ - حمار من حمار
 ٣ - عرب راحة راحة راحة
 من راحة راحة راحة راحة
 راحة راحة راحة راحة
 العربي : وسط الجراح الاثري في العربي
 بالجراح الاسوي العربي
 راحة راحة راحة راحة
 راحة راحة راحة راحة
 راحة راحة راحة راحة

١ - في بلاد الشام
 ٢ - في بلاد العراق
 ٣ - في بلاد السودان
 ٤ - في بلاد المغرب العربي
 ٥ - في بلاد الشام
 ٦ - في بلاد العراق
 ٧ - في بلاد السودان
 ٨ - في بلاد المغرب العربي
 ٩ - في بلاد الشام
 ١٠ - في بلاد العراق

٢ - المنطقة الوسطى : مسفوفة
 اهل اذرباغا من الجنوبية وسفوف
 الشمال بعضها وديان اهمها وادي
 المريش الذي يجرى نحو الشمال
 في البحر المتوسط بالقرب من العريشة
 ٣ - المنطقة الشمالية : لحد من
 طول الساحل من راحة الى بورسعيد
 ويكثر بها الكثبان الرملية

التعليم

١ - في بلاد الشام
 ٢ - في بلاد العراق
 ٣ - في بلاد السودان
 ٤ - في بلاد المغرب العربي
 ٥ - في بلاد الشام
 ٦ - في بلاد العراق
 ٧ - في بلاد السودان
 ٨ - في بلاد المغرب العربي
 ٩ - في بلاد الشام
 ١٠ - في بلاد العراق

ساحة الخيل

ههنا يا صاحبي
فقط ان نعرف اين
الكرة ؟
الجوائز والفرص
ممنوعة ٢٠



عدد ٨
• مسرح ودمه خفيف
•

• الأخطاء التسعة
في لكرة

الأمير

عدد ٩٤٥ - ١٩ مايو ١٩٦٢ - ٢٠ مليا

amirart1969





مرت بنا أيام سعيدة،
الى ان حب البطل والبطول
والشجاعة، وحقق الامل
... وعبرنا، ودخلنا حرم
صريحة مباشرة مع هذه
السلام والرخاء والتقدم.
واثبت الرجال فى ساحة
الشرف، انهم يواصل
شجعان، فقد رفعوا اسم
مصر فى ميون المصالح،
وبفضل بذلتهم تعدت
عنا الدنيا كلها.

وهذا الانتصار ليس
سوى البداية، فالمركة
مستمرة، طالما لم يتم
الاحكام الكامل، ولم
ينفذ قرار مجلس الامن رقم
٢٤٢ لعام ١٩٦٧. والمركة
ايضا، مركة بناء مصر
وتعميرها، والصور بها
من التخلف، حتى يفسد
لكل مناصيب من السعادة
وحسن تفهم الانتماس
الوجوه، كل الوجوه.

ومنذ ايام، وبالنسبة
يوم ١٥ مايو، أعطى بابا
صوته فى ورقة ٩ أكتوبر،
ونفس الشوق لفتته أكثر
الامهات... انها من اجلكم
انتم بالفعل ترمس الطريق
لامداد مصر حتى عام ٢٠٠٠،
فالفسد والمستقبل انه
اصحابه، قائم اطفال
اليوم، ولكنكم رجال عام
٢٠٠٠، اقرا ما باحياى
واسمع خطب الرئيس،
وسوف تلاحظ انه فى
كل خطاب - ايضا كما
فى ورقة الكنسور -
يركز دائما على الاهتمام
بالاجيال القادمة... انه
اب، ورب عائلة، يشغل
حاضره وفسد ومستقبل
أولاده... منه يريد ان
يطمن الى ان هذا الجيل
والاجيال القادمة لا تعرف
الخوف، بل تعرف الحرية
وحبه الحياة والسعادة.

انه لم يخلف ويدا...
وانى بان المستقبل سوف
يكون دائما امامكم وسوف
تغمر الصحراء بالزراعة
بالجهد والعرق...
لنا النصر... والله
يراه... ويرى من
وبناءها، ولكم حبى...

ماما لبتى

جدو

قال لى: «التعارفه يا سيدى راج اخذك وأفصحك وأهتبعك علشان إنت عملت امتحانك
كويس... وإن شاء الله يا عصام تطلع متفوق لى جذك تمام! أصل أنا كنت دايمًا أطلع الأول... ده زمان
طبعًا... ثم كمان يا عصام تقدر تفتح عينينا فى ماما وبابا وتقول لهم: «الولد طالع لجدو وصحيح»! على
فكرة كل جد بيتقول كده لأحفاده... وكل أب دايمًا يقول كده لأولاده. إنه كان نابغة وهو صغير
وعصره ما أخذ أقل من يده فى كل العلوم... حاجة غريبة... أمال مين اللي كان بيطلع الشافى والثالث والأخير



حاجة تعير بصحيح! كنت أنا عارف إن جدو صادق... صاوى جدًا! وأنا مصدقه... وقلت له: «ده شرف كبير لسيادى إنك طالع
لسيادتك شخصيًا... إنها يا سيادة جدو... قل لى بس ناوى
تودينى فيت؟» سكت - جدو شوية وقال: «أنا عندي
أفكار كثيرة خالص... وقررت إننا نخرج مع بعض خروج
رجالة كده... ونفسي أفسحك يا سيدى فسحة إننا نلطف
بها لما تروح الجزاش... وتفضل تفكر جدو وتعرفك قد إيه
هو بيحب عصام... التوقيع لوز... ثم ضرورى أشيت لك الثاود

إنك شباب أكثر من اللازم ومت هشام - كمان... وشوف بتي يا سيدى الخطط تروح الصبح
عزبة صديقتى عمك صلاح... وتخرج على الدواجن والخيول
وتركب المظفر الصغير اللي بتحبه... وبعد الغداء تروح
فيلم المغامرات اللي بيترجى من أسبوعين والى ستو
مش تماينة تشوفه... علشان إيه... كله إشارة وضرب رصاص
ما انت عارف هى أصلها مش بتحب العنف... إيه رأيك
بتى يا سيدى؟ وعلى فكرة بصرف لسيادتك فى الفسحة
واحد حميدقت وواحد شيكولاته وواحد سومان... و



إيه رأى سموا الأراجوز اللول بتاعتنا؟
فسحة ظريفة مش كده؟
قلت له: «مبهشة يا جدو... سموى موافق
بشدة على المقترحات الوجيهة دى! بس
بس على الله المست عزيزة... يكون
مراجعا معتدل التعارفه وما تخلص مقالب
العكسنة إياها علشان تبقى الفسحة ظريفة...
ورد جدو بتعجب: «وبجديت مفالك يا ولد؟ إنت على طول كده حاطط تفرك من نفس





عزيزة ليه ؟ هيه ؟ ثم تقول كلام يزعجها ليه ، وبمناسبة
إيه ؟ عزيزة دحم بنت حلال ومليون مرة وقلت أبوك
للمدرسة وجدك للشغل .. يعني غيرها علينا من سنين
قلت له .. وعلشان كده حطك تربية .. والكلام ده من
جبر فيها .. على الصوم يا جد ولا تزعل ، أعتذر لها ..
وأطيب خاطرها .. بس ربنا يخليك ويخليها ، ماتعملواش
فيها وتقف عند عزبة عمو صلاح .. بعديت لا يتي
فيه سينما ولا فسحة ولا حاجة .. قال .. اطمئن
جدا .. أنا غيترت لها .. وقبل ما يكمل كلامه وقفت
أعد معاه وأقول : عارف غيترت لها الكاوتش وأصلاك
الكهرباء والبطارية والدينامو وسير المروحة و.....
نفس الحاجات كل مرة لما حفظتهم صتم .. بالضبط
زمت ما حفظت المصنفونات !



وطول الطريق قصد جدو يحكي لي عن حبه للخيل ..
وإزاي كان زمان فارس عظيم .. وابت أكثر حاجة يحبها ..
بعد عزيزة طبعا .. وعزيرة المرة دحم أظهرت حسن
أديها وصممت تطول رقبة جدو .. والظواهر كومات
إنها قبلت اعتذارى وعملت بأصلها ووصلتنا بأمان
الله .. وعمو رجب بنا جدا وقال لي : يا عصام إنت
النهاره ربنا بعثك لي .. لأن حفيدي طارق .. هذا ومن
غيرك كان ينهق خالص .. ودلوقت بعد ما عرفتم بعض
خذه يا طارق .. والعبوا واتسلوا وأركبوا المهر ، وأنا و جدو

منتظركم هنا .. لكن جدو رفض يفضل مع عمو وقال له
« هو إنت فكري عجزوز زيك ؟ أنا أقعد معاك هنا قدام
الغراخ ؟ طبعا لا ! أنا أروح أتمشي .. فقلت له .. وتركب
خيل معانا يا جدو ؟ قال : « طبعا وأركب خيل كمان !!
ليه لا ؟ ! أنا أطول عمري فارس ممتاز .. صحيح من كام
سنة كده ماركبتش خيل .. لكن أصل ركوب الخيل لا يمكن
يتنسى .. تمام زي ركوب العجلة .. »

ولما وصلنا عند الخيل عمو ، محمود .. قال لنا :
« المهر الصغير تعبان ومش راح يقدر يخرج النهارده
وطبعا طارق .. المسألة سهلة بالنسبة له ، لأنه يعرف
يركب حصان كبير .. وأقول الجد .. أنا خفت .. معقول
أركب الحصان الكبير ده عالي وضخم جدا ...
فبالحال جدو لاحظ ترددي .. واعتبرها مسألة كرامة ..



طارق حفيد صاحبه يجيد فن ركوب الخيل ، وحفيده
هو شخصيا يخاف من حصان ؟ يعني هو يبقى فارس
عظيم وحفيده لا ؟ ده كلام معقول ؟ قرب مني وقال لي
« بص يا .. عصام .. الحصان ده يايت عليه وديع ! أصل
أنا أفهم فب الخيل كويس .. إيه رأيك تركبه ؟ إنت
خايف منه ؟ مستحيل ! أنا عارف إنك شجاع مش كده ؟
جنى بص ! إركب وأنا أركب وراك .. ولما تاخذ عليه ..
أنزل أنا وترمح انت ورا طارق على كيفك .. هيه .. ؟
وقبل ما أرة ركبني جدو وركب ورايا .. ومسك اللجام ..
الحقيقة اللصبة عجبتني .. وقلت يا عصام
يا عصام .. إعمل لهم استعراض .. علشان يشوفوا
إنك مش شجاع بس .. الـ ..
لكن كمان وإيل قلب ديب إقلبني
ومليش حاجة في الدنيا
تخوفك .. ومسكت اللجام من
جدو وشديته وقلت :
« خي الحصان يجرى بسرعة يا جدو .. علشان تسبق طارق



ده كلام رجالة برضه : المهم دلوقت إزاي نروح نقابل
عمك بعد الدش الغير محترم ده ؟ حاجة تكسف ! أنا مش عارف
أودي وشي فيت : « قلت له : « ولايهمك .. بس بياللد
بينا أحسن ناخذ برد ونستو قزعل منا ونقول لنا مفيل
سينما بعد الظهر يلا قوام ! »

وأول ما وصلنا عند عمو قلت له : « شفت يا عمو
إلى حصل لي النهارده ؟ مش وقعت في الترمه .. وكان
ممكن أروح النعاره ف شربة ميه ؟ »

فرد عمو وقال : « وضروري جدو أنتك .. أما
جدو ده إنت حلال اكويس إنه صمم يروح معكم
وعلى العموم دحك مش غريبة على جدو .. طول عمره
راجل شجاع ! ويعب العظامرات .. ولا تمه أبدا
المخاطر ! وكانت صعب على جدو .. يداري فرحته ..
وقال له : « ده تاريخ قديم .. والله كانت أيام
لا يمكن أبدا تنعوض يا عزيزي

ادخلوا قوام في البيت
عندكم وغيروا هديتكم
ونفسها لكم بسرعة ..
وفي الشمس سنشرها ..
كلها ساعة وتلبسوها
شاف .. ودخلنا البيت
وجدو لبس بيجاما ..



وأنا لبست جلابية ابن عم محمود .. وقعدنا
نستني هدمنا العاتنشت .. آه لو استوعرفنا
بالعظامرات دي كانت تبتى ما ساة ! ولما نشفت
هدومنا لبسناها .. وروحنا .. وطول السكة جدو
يقول لي : « إوج تقول لستو .. هيه ! إوج تظلم
بكلمة كده والأكده وتقول حاجة قدامها .. »
قلت له : « عيب يا جدو هو أنا عليل ؟ » ابتسم
ابتسامة طويلة وعريضة وقال : « لا .. ده أنت راجل
وسيد الرجالة كمان .. ثم كمان ما أحبش أخرج مع العيال
إنت حبيب جدو .. ! » وطبعا المظامرة دي ستر بييني
وبيت جدو .. (بس على الله ما تقعش حيلة سمير في إيد
نستو وتعرف السر)



وبعد الظهر خرجنا
وصرف لي جدو مش
واحد آيس كريم وبس
إنما الثابت غير
الشيكولاتة طبعا
والسودا



يا جدو .. وف ثافية الحصان طاركما
الريح .. وفعدا سبقنا حصان طارق .. لكن
الله وحده يعلم إيه إلى حصل بعدكده ..

جدو تدحرج على حرف الترمه .. وبوف إراج واقع فيها .. وأنا
لاجول في ولا قوة .. الحصان طارب يادق .. و .. يادق مأسك في رقبته
بعدين أقع .. والعمر مش بعزقة ! وأخيرا وقف إليه ؟ وإزاي ؟ ما عرفش
المهم نزلت على ظهره وجريت ناحية جدو .. لقيه مسكين أخذ
دش محترم في الترمه وطالع منها هدومها كلها طيت .. ونظارتها
كلها ميه .. وجزمتها كمان .. إنما سليم والحمد لله .. وساعتها كان
مستحيل أقدر أملك نفسي من الضحك المنظر
عجيب صحيح ! قربت منه .. وقلت له :
« سلامتك يا جدو ! »



ومديت إيدي علشان أساعده ..
رحمت بوف ! نازل على وشي في
الترمه أنا كمان .. وقدر ولطف الترمه مش غويطة .. وطبعا
فطسنا من الضحك على منظرنا .. وأخيرا خرجنا بعد حمام الميه
العكرة .. وبص لي جدو وقال : « وبعدين ! معتول نفزع الناس
علينا ونضحكهم على منظرنا كده ! » قلت له : « ولايهمك يا جدو !
يضحكوا .. المهم إنها جت سليمة ! وأصل الظاهر إننا ركنا جرن
مش حصان ! لأنه لو كان حصان لا يمكن يا جدو تقع من عليه
لألك فارس عظيم .. صبح ! بص لي جدو وقال : « لو استو
عرفت الحكاية تعلق جدا .. عصام بلاش تقول لها .. حرام
تزمجها من غير داعي .. فاهمني ! » قلت له : « طبعا فاهمك
كويس .. ومعتول برضه أقول لها : هو كل وأي كلام يتقال
يا جدو ؟ هو حضرتك فاكرف إيه ؟ عليل ده .. أنا راجل
ودلوقت لشوف إزاي ممكن أتصرف زي الرجالة .. قال لي :
يا أخي .. إلى حد ما إنت السبب .. قعدت تقول بسرعة يا جدو
إجر علشان نسبق حصان طارق ! لغاية مارمانا في الترمه ..



amirart1969

